



www.gts.art.pl

GTS rider techniczny

ZESTAW NASZYCH SCENICZNYCH POTRZEB :-)

- mikrofon na statywie do wokalu x 4szt. (A, C, D, E)
- mikrofon na statywie przód cayonu cabasa + „przeszkadzajki” x 1szt. (A)
- mikrofon na statywie lub przypinany do koncertyny x 1szt.(E)
- linia do gitary x 2szt. duży jack (C i D)
- linia do wzmacniacza gitary basowej x 1szt. XLR (B)
- linia do mikrofonu bodhran x 1szt. XLR (A)
- linia do mikrofonu cayon x 1szt XLR. (A)

A: KRZYSIEK - wokal + gra na: bodhran, cajon, shaker, kastaniety i tamburyn

1. Mikrofon na statywie – wokal + shaker, kastaniety, tamburyn [lekki pogłos]
2. Mikrofon na statywie – przód cayonu, cabasa, inne „przeszkadzajki”
3. Mikrofon własny na statywie z tyłu cayon-u – kabel XLR [lekki bas]
4. Mikrofon własny montowany na bodhranie – kabel XLR [lekki bas]

B: JAKUB – gra na: gitara basowa

1. Gitara basowa – wzmacniacz - kabel z wtykiem „XLR”

C: WITEK – wokal + gra na: gitara elektro-akustyczna

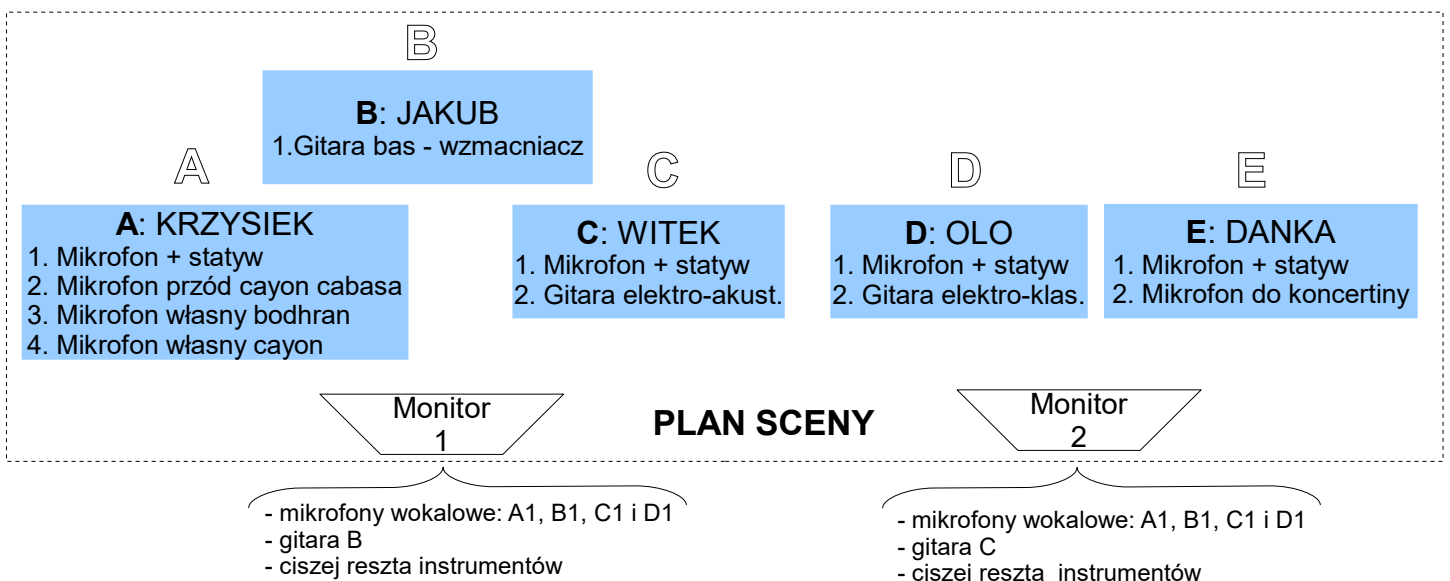
1. Mikrofon na statywie – wokal [lekki pogłos]
2. Gitara elektro-akustyczna – kabel z wtykiem „duży jack”

D: OLO – wokal + gra na: gitara elektro-akustyczna

1. Mikrofon na statywie - wokal [lekki pogłos]
2. Gitara elektro-klasyczna – kabel z wtykiem „duży jack” lub XLR

E: DANKA – wokal + gra na: flety, flażolety i koncertyna

1. Mikrofon na statywie – wokal i flety [lekki pogłos]
2. Mikrofon na statywie lub przypinany - koncertyna



Kontakt: +48 601 752 357 Witek lub +48 729 988 577 Olo - www.gts.art.pl lub facebook